

# الله جزء من من الله سماء

في جداول ولوحات وخرائط ذهنية

إعداد صفحة  
مكتبة لسان العرب

# ال مجرور من الأسماء في اللغة العربية

في جداول ولوحات مبسطة مع الشرح

إعداد: يوسف الملا

جمع وترتيب: أ. علاء الدين شوقي



مع تحيات صفحة  
مكتبة لسان العرب  
[www.lisanarb.com](http://www.lisanarb.com)

@lisanarb

لله الحمد  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ



رابط بديل  
[lisanerab.com](http://lisanerab.com)

# مَكْتَبَةُ لِسَانِ الدُّرْنِ

أ. علاء الدين شوقي

**www.lisanarb.com**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ أَقْرَأْتَ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴾ خَلَقَ الْإِنْسَنَ مِنْ عَلَقٍ ﴿ أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ﴾ الَّذِي عَلَمَ بِالْقَلْمَرِ ﴾ عَلَمَ الْإِنْسَنَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴾ )

صدق الله العظيم

# الاسم

تقسيم الاسم باعتبار الإعراب

الجر

# مواضع حرف الاسم

يجدر الاسم إذا سبقه حرف جر  
أو أضيف إليه اسم سابق

# الاسم

المجرور من الأسماء

الاسم المجرور بحروف الجر

# مواضع حرف الاسم - حروف الجر

• حروف الجر سبعة عشر حرفًا: **الباء**، **من**، **إلى**، **عن**، **على**، **في**، **الكاف**، **اللام**، **رُبّ**، **حتى**، **مُذْ**، **منذ**، **واو القسم**، **تاء القسم**، **خلا**، **عدا**، **حاشا**. وقد مر ذكر الثلاثة الأخيرة في مبحث الاستثناء. وإليك أهم معاني الحروف الأربع عشر الباقية على ترتيب هجائها الأحادية فصاعداً:

1. **الباء**: رأس معانيها **الإلصاق حقيقياً** كان مثل: (أمسكت بيده) أو **مجازياً** مثل: (مررت بدارك)، ثم **الاستعانة** مثل: (أكلت بالملعقة)، **والسببية** **والتعليق** مثل: (بظلمك قوطة)، **والتعديية** مثل: (ذهبت بسحرك)، **والعوض أو المقابلة** مثل: (خذ الكتاب بالدفتر أو بدينار)، **والبدل** (أي بلا مقابلة) (مثل: ليت له **بماله عافية**)، **والظرفية** مثل (مررت بدمشق **بالليل**)، **والصاحبة** مثل: (ادهب بسلام)، **والقسم** مثل: (أقسمت **بالله** **لأسافرن**).

2. **تاء القسم** : تختص **تاء** **بثلاث** **كلمات** **هي**: (**تالله**، **ترب الكعبة**، **تربيّ**) وهي أضيق حروف الجر نطاقاً،

3. **واو القسم** : تدخل على **مقسم** به ظاهر مثل: (**والله إلخ**).

# مواضع جر الاسم - حروف الجر

**الكاف**: ومعناه التشبّيء مثل: (صرخ كأسد). وتأتي قليلاً بمعنى (على) مثل قوله: (كن كما أنت)، وتأتي للتعليل كقوله تعالى: {وَادْكُرُوهُ كَمَا هَدَأْكُمْ}.

**اللام**: ومعناه الاختصاص مثل: (الحمد لله، الكتاب لي، السرج للفرس)، ومن معانيها التعليل مثل: (سافرت للاستحمام)، **واتهاء الغاية** (عدت لداري، أخرت لأجل)، **والصيروة** مثل (لدوا للموت وأبنوا للخراب)، **والظرفية** مثل (كانت الموقعة لخمسة من رمضان، صوموا لرؤيتها، مضى لسبيله، كشفه لوقته): أي بعد خمسة، وبعد رؤيتها، ومضى في سبيله وكشفه في وقته، **والاستغاثة** مثل (يا للأغنياء)، **والتعجب** مثل: (يا للروعه!).

عن: ومعناها المجاوزة والبعد مثل (سرت عن بيروت راغباً عنها)، وتأتي بمعنى بعد مثل {عَمَا قَلِيلٍ لِيُصِحِّنَ نَادِمِينَ} وللبديلية مثل: أحب عنِي، {لا يَجْزِي وَالِدٌ عَنْ وَلَدِهِ وَلَا مَوْلُودٌ هُوَ جَازٌ عَنْ وَالِدِهِ شَيْئاً}.

7. في: وَمِنْهُ الظرفية حقيقة مثل (أقيمت في رمضان في دمشق) ومجازية مثل {ولكم في القصاص حياة}. وتاتي للتعليق مثل: (دخلت النار امرأة في هرّة حبستها)..

# مواضع جر الاسم - حروف الجر

8. **ـ مذ ومنذ:** حين تكونان حرفياً جر تفيدان ابتداء الغاية إن كان الزمان ماضياً مثل (لم أكلمه منذ ثلاثة أيام). وتكونان بمعنى (في) إن كان الزمان حاضراً مثل: (ما سمعت صوتك **مذ يومي** هذا). ولا تأتيان إلا بعد فعل ماضٍ منفي، مفيدتين زمناً ماضياً أو حاضراً.
9. **ـ من:** و معناها العام: ابتداء الغاية مثل (سرت **من** الدار إلى المدرسة وغبت **من** الصحرى إلى الظهر)، ومن معانيها التبعيض مثل (منكم من نجح، أنفقوا مما تحبون)، والبيان لجنس ما قبلها مثل (ما عندك **من** مال فأحضره)، والبدلية مثل (لا يغنيك الجدل **من** الصدق شيئاً)، والتعليل مثل (من تقصيرك خسرت).
10. **ـ إلى:** و معناها انتهاء الغاية الزمنية أو المكانية: (سهرت **إلى** الفجر، سرت **إلى** الريوة). و تأتي بمعنى (مع) كقولهم: (الذود **إلى** الذود إبل)، وبمعنى عند مثل (القراءة أحب **إليّ** من الحديث).

# مواضع جر الاسم – حروف الجر

- . 12. **رُبّ**: ومعناها **التكثير أو التقليل**، فال الأول مثل (رب رمية من غير رام)، والثاني مثل (رب غاش بربح) والتمييز بالقرائن، ولا تدخل إلا على نكرة موصوفة معنى كما رأيت أذ الأصل (رب رمية صائبة، رب رجل غاش) أو لفظاً مثل: (رب رجل فاضل لقيته)، وقد تدخل على معرفة لفظاً نكرة معنى مثل (رب مؤذينا أكرمناه). ومن ذلك دخولها على الضمير المفرد المذكر المميز بما يفسره مثل (ربه فتى قصدي فحمدني، ربها فتيين، ربها فتياناً، ربها فتيات).
- . 13. **على**: ومعناها العام الاستعلاء  **حقيقياً** مثل: (الكتاب على الرف) أو مجازياً مثل: (لك على فضل). وتأتي للتعليق (أكرمني على نفعي له)، وبمعنى في: {وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا}. وبمعنى مع مثل: (احبه على كسله) وللاستدراك مثل: (خسرت الصفقة على أنني غير يائس) وهذه الاستدراكية شبيهة بحرف الجر الزائد لا تحتاج إلى متعلق.
- . 14. **حتى**: تأتي **لانتهاء الغاية** مثل: (سهرت حتى الصباح، سأمشي حتى الربوة) ومحورها آخر جزء مما قبله أو متصل باخر جزء، وتأتي للتعليق مرادفة اللام مثل: (اجتهد حتى تفوز).

# مواضع حر الاسم - حروف الجر

- وتجر هذه الأحرف الظاهرة والمضمورة من الأسماء، إلا (مذ ومنذ وحتى والكاف وواو القسم وتأوه) فلا تجر إلا الأسماء الظاهرة.
- وقد علمت أن (خلا وعدا وحاشا) مشتركة بين الفعلية والحرفية فتكون أفعالاً ماضيةً جامدة فينصب ما بعدها، وتكون أحرف جر فيجر ما بعدها، فاعلم الآن أن خمسة من أحرف الجر مشتركة بين الاسمية والحرفية وهي (الكاف، عن، على، مذ، منذ) وإليك البيان:
  - أما **الكاف** ف تكون اسمًا إذا رادفت (مثل) وخص ذلك بعضهم في الشعر، ولا داعي للتخصيص. وتعين اسميتها إذا سبقت بحرف جر مثل قول رؤبة (يصحن عن **كالبرد المنهم** = الذائب) أو إذا أُسند إليها، مثل قول المتنبي: (وما قُتِلَ الأَجْرَارَ كَالْعَفْوِ عَنْهُمْ)، أو إذا عاد عليها ضمير كقوله تعالى: {أَنِّي أَخْلُقُ لَكُمْ مِنَ الطِّينِ كَهِيَّةٍ الطِّيرِ فَأَنْفُحْ فِيهِ فَيَكُونُ طِيرًا يَأْذِنُ اللَّهُ}.  
•

# موضع حر الاسم - الجر بالحرف

- تابع - أحرف الجر المشتركة بين الاسمية والحرفية:
  - وأما (**عن**) ف تكون اسمًا إذا رادفت (جانب)، وذلك حين تسبق بحرف جر (من أو على) وبمعنى (على) حين تكون مرادفة كلمة (فوق) ومبسوقة بحرف جر كقولك (خطبت من على الفرس).
  - وأما (**منذ** **ومنذ**) فهما أسمان إذا أتى بعدهما اسم مرفوع أو جملة فعلية ماضياً مثل:
    - (ما قابلته منذ يومن، منذ كان في بيروت، منذ أبوه سافر).

# مواضع حر الاسم - التعليق ومحل المجرور

أ- يعدون عمل حرف الجر في الجملة إيصال معنى الفعل أو ما في معناه إلى المجرور لقصور الفعل عن الوصول إليه، ففي قوله (أكلت الطعام بالملعقة) وصل معنى الفعل (أكل) إلى المفعول (الطعام) مباشرة، ولذا نصبه، ووصل أثر الفعل إلى (الملعقة) بوساطة الباء.  
**والتعليق ربط الجار والمجرور أو الطرف بأحد أربعة أشياء على حسب المعنى:**

- 1- **الفعل نفسه**، مثل (مررت بأخيك).
- 2- **شبيه الفعل** وهو المصدر والمشتقات مثل: (مروري بك يسرني) (أنا مارّ بك عداً، أنت حفيّ بجارك.. إلخ).
- 3- ما فيه معنى الفعل وهو **أسماء الأفعال**: أُفِّ له.
- 4- **ما يؤول بشبيه الفعل** كقولك: (كلام الحق علق على المبطلين) ف(علقم) اسم جامد تعلق به الجار والمجرور (على المبطلين) لأنه بمعنى (مرّ، شديد) وهما مشتقان يشبهان الفعل.

# مواضع جر الاسم - التعليق ومحل المجرور

- هذا ويجوز أن يحذف المتعلق إذا قام عليه في الكلام دليل كأن نجيب من سألك: (على من تعتمد؟) بقولك: (على خليل) فإن لم يقم عليه دليل وجب ذكره كقولك: (أنا معتمد عليك).
- إذا كان المتعلق كونا عاماً مثل: (أحوك في الدار) وجب حذفه، والمتعلق هنا ممحض يقدر بإحدى الكلمات الآتية أو شبيهها: (موجود، كائن، مستقر، حاصل) ولا يجوز ذكره لأنه مفهوم بالبداهة دون أن يذكر.

## • وأحرف الجر من حيث حاجتها إلى التعليق أصناف ثلاثة:

1. حرف جر أصلي وهو ما توقف عليه المعنى واحتاج إلى متعلق مثل (أكلت بالملعقة).
2. حرف جر زائد: وهو ما لا يتوقف عليه المعنى ولا يحتاج إلى متعلق، وكل عمله التوكيد، فإسقاطه لا ينقص من المعنى شيئاً مثل: (لست بذاهب) فذاهب خبر (ليس) منع من ظهور الفتحة على آخرها اشتغاله بحركة حرف الجر الزائد.
3. حرف جر شبيه بالزائد: وهو ما توقف عليه المعنى ولم يحتاج إلى متعلق مثل (رب كتابٍ قرأت فلم أستفد، ربَّ رجلٍ مغمورٍ خيرٍ من مشهورٍ) فمعنى التكثير أو التقليل متوقف على ذكر (ربَّ) ولكنها مع مجرورها لا تحتاج إلى متعلق، فمجرورها في الجملة الأولى في محل نصب مفعول به ل(قرأ)، وفي الجملة الثانية في محل رفع مبتدأ.

# موضع حرف الاسم - التعليق ومحل المجرور

- بـ علمت أن المجرور بعد حرف حرف زائد أو شبيه بالزائد محله الإعرابي في الكلام رفع أو نصب على حسب الجملة والعوامل.
- لكن من النجاة من يقدر للمجرور بحرف أصلي محلًا من الإعراب أيضاً، فيجعل مجرور (خلا، عدا، حاشا) في محل نصب على الاستثناء: ومحل المجرور في قولنا (يقبض على المجرم) رفعاً نائباً فاعل، وفي قولنا: (لا حسب كحسن الخلق) رفعاً خبر لا، وفي (أقرأ في الدار في الليل) نصباً على الظرفية المكانية والزمانية، وفي (بكى من الشفقة) نصباً مفعولاً لأجله وهكذا.

# زيادة الجار سمعاً وقياساً

- الأحرف التي تزداد قياساً باطراد اثنان، واثنان آخران يزدادان على قلة:
  1. (من) يشترط لزيادتها شرطان، الأول تنكير محورها والثاني أن تسبق بمعنى أو رهى أو (هل)، ويكون محورها إما فاعلاً مثل (ما جاءَ من أحدٍ)، وإما مفعولاً مثل (هل رأيت من حلّ؟)، وإما مبتدأ مثل (هل من معترض بينكم؟).
  2. (الباء) تزداد اطراداً في الخبر المنفي مثل (لست بقارئٍ، وما أنا بذاهب). وتزداد سمعاً في فاعل (كفى) مثل {وكفى بالله شهيداً}. وسمع زيادة لها في مفعول الأفعال الآتية: كفى المعادية إلى واحدٍ مثل (كفى بالمرء إثماً أن يحدث بكل ما سمع)، علم، حهل، سمع، أحس، أقى، مد، أراد، مثل (علمت بالأمر، أنت جاهل به، سمع بالخير، أحسست بالألم القيت بالورقة)، {فليمدد سبب إلى السماء}، {ومن يرد فيه بالحاد بظلم ندفة من عذاب أليم} وتراد بعد تأهيك مثل (ناهيك بعمر حاكماً)، وبعد إدا الفجائية (خرجت فإذا بغيري أمامي) وبعد كيف: (كيف بكم إذا طولبتم بالدليل). وتزداد قبل (حسب): بحسب دينار.
  3. (اللام) تسمى اللام المزيدة قياساً بلام التقوية، وتقع بين المشتق ومعموله تقوية له إذا أن المشتق أضعف من الفعل في العمل مثل {وما زُبِّطْلَام لِلْعَبِيد}. وتزداد على المفعول به إذا تقدم على فعله مثل {لِلَّذِينَ هُمْ لَرِبِّهِمْ بِرَهْبَنَوْنَ} المعنى: يرهبون ربهم، فلما تقدم المفعول ضعف آخر الفعل قوي باللام. أما إذا تأخر المفعول فلا تزداد إلا في صرورة قبيحة.
  4. (الكاف) منهم من ذكر زيادة سمعاً في خبر ليس كقوله تعالى: {لَيْسَ كَمُثْلِهِ شَيْءٌ}.

# حذف الجار قياساً وسماعاً

يعالج حذف الجار في المواقف الآتية:

1. قبل حرف مصدرى (أن، أن، كي) إذا أمن وليس مثل: (عجيت أن غضب أخيك مع حلمه)؛ الأصل (من أن..)، (شهدت أنك صادق)؛ الأصل (بأنك صادق)، (حضرت كي أستفيد)؛ الأصل (حضرت لكى أستفيد). والمصدر المؤول من الحرف المصدرى وما بعده في محل حر إذا ذكر الجار: عجيت من غضب أخيك، شهدت بصدقك.. إلخ. وفي محل نصب ينزع الحافض إذا حذف الجار.
2. يجوز حذف واو القسم قبل لفظ الجلالة (الله لقد صدقت) = والله
3. قبل ممیز (كم) الاستفهامية التي بعد حرف حر مثل: (بكم دينارٍ بعت الكتاب؟) يجعلون الأصل (بكم من دينار).
4. إذا تقدم كلام مشتمل على حرف حر مثل المذوق كسؤالك من أخبرك بشنته بسلام: (أسليم السمان؟) أو بعد إن الشرطية: كقولك (ابداً بمن شئت إن نجاري وإن حداد) الأصل: (إن بنجاري وإن بحداد). أو بعد (هلاً): يقول لك قائل (عولت على كلام حاري) فتقول (هلاً كلام حمير) أي (هلاً عولت على كلام حمير)، أو قبل حملة مماثلة لجملة فيها مثل الحرف المذوق .

# حذف الجار قياساً وسماعاً

- أما حذفه سمعاً فقبل أفعال كثُر تعديتها بحرفِ الجر، وسمعت ممحوظة الحرف ومنصوبة المجرور على نزع الخافض مثل (كفر، أمر، شكر، استغفر، احتار) تقول (كفر النعمة وكفر بها، شكرت المنعم، وشكّرت للمنعم، أمرتك خيراً وأمرتك بخير، استغفرت الله ذنبي واستغفرته من ذنبي، احتار خالد إخوانه خمسةً واحتار من إخوانه خمسة).
- تحذف (ربَّ) بعد الواو أو الفاء أو بعد بل (قليلًا)، فيبقى عملها كقول امرئ القيس:  
**وليلٌ كموج البحر أرخي سدوله عليَّ بأنواع الهموم ليبيتلي**  
ملاحظتان:
- 1. قد تزداد (ما) بين الجار والمجرور فلا تكافِل الأولى عن جر الثانية، والأحرف التي زيدت (ما) بعدها هي الباء مثل: {فيما رَحْمَةٌ مِنَ اللَّهِ لِنَتَ لَهُمْ}، و(من) مثل {مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أَغْرِقُوا}، و(عن) مثل {عَمَّا قَلِيلٍ لَيُصِحُّنَّ نَادِمِينَ}.
- 2. أما (ربَّ والكاف) فتزداد بعدهما (ما) فتكتفِي بهما عن العمل وتزيل اختصاصهما بالأسماء، وأغلب ما تدخل (رب) على الأفعال الماضية أو المتحققة الوقع كأنها وقعت فعلًا مثل (ربما نفع الصدق)، {رُبَّمَا يَوْدُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ} اجلس كما يحل لك. وقل أن يجر الاسم بعدهما كقولك: (ربَّما رجُلٌ صادقٌ ظُنْ كاذبًا).



مكتبة لسان العرب

[www.lisanarb.com](http://www.lisanarb.com)

[lisanerab.com](http://lisanerab.com)

رابط بديل

# الاسم

المجرور من الأسماء

الجر بالإضافة

# الجر بالإضافة

- أ- الإضافة نسبة بين اسمين ليتعرف أولهما بالثاني إن كان الثاني معرفة، أو يتحخص به إن كان نكرة، مثل: (أحضر كتاب سعيد وقلم حبر) ف(كتاب) نكرة تعرفت حين أضيفت إلى سعيد المعرفة، و(قلم) نكرة تخصصت بإضافتها إلى (حبر) النكرة أيضاً.
- ويحذف من الاسم المراد إضافته التنوين إن كان مفرداً، وما قام مقامه إن كان مثنى أو جمع مذكر سالمًا وهو النون، تقول: (حضر مهندسا الدار وبناؤوها).
- والإضافة نوعان: معنوية ولفظية

# الجر بالإضافة

## الإضافة المعنوية أو الممحضة:

- هي التي يكتسب فيها **المضاف** من **المضاف** إلى التعريف أو التخصيص كما تقدم وهذا هو الغرض الحقيقي من الإضافة، وتكون الإضافة المعنوية على معنى أحد أحرف الجر الثلاثة:
  - 1- اللام المفيدة للملك أو الاختصاص، كقولك (**داري** = دارٌ لي)، (**رأي** خالد = رأيٌ لخالد) وهذا أكثر ما يقع في الإضافات.
  - 2- (من) البيانية، وذلك حين يكون المضاف إليه جنساً للمضاف كقولك: (هذه **عصا حيزرانٍ** = هذه عصاً من حيزران). وضابطها أن يصح الإخبار بالمضاف إليه عن المضاف فتقول مثلاً (هذه العصا حيزرانٌ).
  - 3- (في) الظرفية، وذلك حين يكون المضاف إليه ظرفاً في المعنى للمضاف مثل: (**أتعبني سهر الليل وحراسة الحقول** = سهرٌ في الليل وحراسةٌ في الحقول).
- هذا ومتى أطلقت الإضافة أريد بها الإضافة المعنوية هذه.

# الجر بالإضافة

## الإضافة اللغوية:

- هذه إضافة ليست على معنى حرف من حروف الجر، وإنما هي نوع من التحقيق اللغوي فحسب، وتكون بإضافة مشتق (اسم فاعل أو مبالغته أو اسم مفعول أو صفة مشبهة) إلى معموله مثل:
  - حضر مكرمُ الفقيرِ وشرابُ العسلِ - مرّ بي رجلٌ معصوبُ الرأس، صاحب امرأً حسنَ الخلق.
  - وأصل هذه الإضافات: (مكرمُ الفقير، وشرابُ عسلًا - معصوبُ الرأس منه، حسناً خلقُه) وبالإضافة يحذف التنوين وما يقوم مقامه فيخفّ اللفظ.
- واعلم أن ما منع في الإضافة المعنوية وهو تحلّي المضاف بـ(ال)، جائز هنا في الإضافة اللغوية بشرط أن يكون المضاف إليه محلّيًّا بها أو مضافًا إلى محلّي بها أو ضميراً يعود على محلّي بها، أو يكون المضاف مثنى، أو جمع مذكر سالمًا، مثل:
  - هذا أخوك الحسنُ الحلقُ الكريمُ أصل الأَب، الفضل أنت الجامعُ أطْرافِه، مررت بالمكريِّ خالدٍ وبالزائريِّ أبيك.

# الجر بالإضافة - أحكام

- .1 كثيراً ما يحذفون المضاف ويقيّمون المضاف إليه مقامه في الجملة عند ظهور المعنى وعدم إللتباّس، كقولك (قرر المجلس البيع، استفت حيّك)، والأصل: (قرر أهل المجلس، استفت سكان حيّك).
- .2 وكذلك قد يحذفون المضاف من جملة إذا سبق له ذكر في جملة مماثلة كقولهم: (ما كل بيضاء شحمة، ولا سوداء تمرة) والأصل (ولا كل سوداء)، وكقولك: (ليس التسلیم رأي الموافقين ولا المخالفين) والأصل (ولا رأي المخالفين).
- .3 قد يكون في الكلام إضافتان للمضاف إليه فيما واحد، فيحذفونه من الإضافة الأولى اكتفاءً بوجوهه في الثانية، فهذه الجملة (حضر مدير المدرسة ومعلموها) يختصرونها على الشكل الآتي: (حضر مدير ومعلمو المدرسة). والفصيح الأول وإنما يضطر إلى الثاني إلشاعر أحياناً.
- .4 قد يكتسب المضاف من المضاف إليه التذكير أو التأنيث فيعامل معاملة المضاف إليه، مثل: (محبةُ الوالد نفعك، وحبُ الديار منعتك المغامرة). ف(محبة) مؤنثة لفظاً لكنها عولمت معاملة المذكر، لأن المضاف إليه كذلك، و(حب) مذكر لفظاً عوّل معاملة المؤنث لأن المضاف إليه (الديار) مؤنثة.

# الجر بالإضافة - أحكام

- هذا وشِرط اكتساب المضاف من المضاف إليه التذكير أو التأنيث أن يبقى الكلام صحيحاً إذا قام المضاف إليه مقام المضاف، تقول في المثال الأول: (الوالد نفعك) وفي الثاني (الديار منعْنكَ المغامرة).
- فإذا لم يصح المعنى على ذلك لم يكتسب المضاف من المضاف إليه تذكيراً ولا تأنيثاً، فقولك (صحيفة خالد مزقت) لا يصح فيه إقامة المضاف إليه مقام المضاف فلا تقول: (خالد مزق) لفساد المعنى، وإنما لا نقول (صحيفة خالد مزق).
- والأولى مراعاة لفظ المضاف دائماً إلا في الكلمة (كل)، فالأشد تأنيث العائد عليها إذا كان المضاف إليه مؤنثاً مع أن لفظها مذكر، مثل {كُلُّ تَفْسِيرٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةً}.

# الجر بالإضافة - أحكام

- ملاحظة: من الأسماء الملازمة للإضافة: (**كلا وكلتا وكل**):  
فأما كلا وكلتا فإن أضيفتا إلى ضمير أعربتا إعراب المثنى (خذ الكتابين **كلِّيْهِمَا** واقرأ مقدمتيهما **كُلَّتِيْهِمَا**)، وإن أضيفتا إلى اسم ظاهر أعربتا إعراب الاسم المقصور فقدرة عليهما جميع حركات الإعراب؛ ولا يضافان حينئذ إلا إلى معرفة دالة على اثنين إما نصاً مثل (**كلا الرجَلَيْنِ** سافر)، (مررت بـ**كلا البَلَدَيْنِ**) وإنما بالاشتراك كضمير المتكلم مع غيره فهو مشترك بين المثنى والجمع: (**كُلَّا** موافق).
- وأعلم أن الأصح إعادة الضمير **عَلَيْهِمَا** أو **وَصَفَهُمَا** أو الإخبار عنهم بالفرد مراعاة للفظهما كما رأيت في الأمثلة المتقدمة، ودون ذلك مراعاة معناهما فنقول (**كُلَّا** موافقان).
- وأما (كل) فالأصح إذا أضيفت إلى معرفة مراعاة لفظها مثل قوله تعالى: **{وَكُلُّهُمْ آتَيْهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَرْدًا}**. وإذا أضيفت إلى نكرة أو نونٌ بعد حذف المضاف إليه فالأصح مراعاة معناها مثل: **{كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ}**. **{كُلُّ إِلَيْنَا راجِعُونَ}**.

«وَآخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ»  
تم بحمد الله تعالى



مكتبة لسان العرب

[www.lisanarb.com](http://www.lisanarb.com)

lisanelarb.com رابط بديل

مع تحيات صفحة  
مكتبة لسان العرب  
[www.lisanarb.com](http://www.lisanarb.com)

@lisanarb